

Processo dei falsari

Deliberazioni varie.

Si appronzano, con brevi osservazioni d'alcuni consiglieri, alcune proposte della Giunta, fra cui: l'Applio ad asta pubblica della sistemazione e mantenimento delle vie e piazze o della parte sceltita dei corsi e strade.

Riordinamento del servizio dei necrofori.

Provvedimenti di massima per l'arredamento degli istituti universitari ed applicazione dei medesimi all'Istituto d'Igiene.

Acquisto della casa Babo, per l'erezione della scuola nell'isolato del quartiere orizario.

La Porta Palatina.

A proposito di quest'ultima deliberazione, BRAYDA esprime che intorno al monumento non si sono potuti fare i lavori di rifacimento scesi quali botteghe molto poco artistiche; la loro istenza è deturpata da affissi.

Il SINDACO farà studiare la questione.

La Scuola modello Paacchetti.

Si viene al progetto definitivo della Scuola modello Paacchetti da erigersi nell'isolato San Tommaso ed all'operazione degli stabili Pia d'Antonelli a tale scopo.

BRAYDA dice che, due anni or sono, fu tenuto un concorso per l'erezione della Scuola Paacchetti; ora, essendosi modificato il progetto, si vuol fare un altro concorso. Il presidente gli sembra che, dacché il Municipio si valde dei loro studi nel nuovo progetto, dovrebbe pare restituirci l'azienda dell'opera dei vincitori del concorso.

BRUNO ritiene che l'ultima proposta della Giunta non sia che un'aggiunta.

La "paralisi" recata" rende quasi impossibile realizzare le idee del compianto colosso Pacchiotti. Egli aveva lasciato al Municipio L. 734.000 mila lire, disponendo che 350.000 almeno fossero versate alla Scuola modello; il resto fosse a veri usi fra cui all'ingegnere medico-chirurgo della città nostra.

Ora, la Scuola propone che per la Scuola si spendano 10 mila lire. Di queste, 140 mila saranno però versate alla Scuola modello all'istituto stabile municipale delle scuole attuali.

Ma il Proconsolo, come chiaramente appare dal testamento, non aveva l'intenzione di destinare alla Scuola modello il valore assegnato alla Scuola modello. Egli, professore universitario, aveva sperato di contribuire più a favorire gli studi nel nostro Ateneo.

Gli sembra quindi che si vada troppo in fretta a pensare che, facendo la Scuola modello luogo meno centrale, ora che Torino si è tante estesa, si conserverebbero 500.000 lire circa all'ingegnere universitario. E ciò, quantunque gli siano spese 170.000 lire per l'acquisto delle case.

MOSCA combatte l'abbandono della Scuola modello, perché troppo centrale. I ragazzi, succeduti dalla Scuola, ricorderanno com'è loro no e come si sono procurati, per conservare la circolazione pubblica e il progresso, la realizzazione degli fatti. Di resto, la Scuola nell'isolato San Tommaso non può essere una Scuola modello, perché costruita dalle necessità locali.

La Scuola modello, che non può essere, sarà disturbata dai rumori delle vie adiacenti, ecc.

PROPONE in questo senso un ordine del giorno.

TACCONIS sostiene che il Pacchiotti, il

CATTANEO vorrebbe che la Commissione formato variabili interpellati sul progetto oggi in discussione, si occupasse di «casi particolari», accertarne i «difetti». Crede che, sopra ogni altra cosa, il Pciocchini abbia veramente voluto che con la ingente somma legata al Municipio, si potesse «dare un contributo a chi ha bisogno di aiuto», dello, daché disse che vi si potesse dedicare anche l'intera sua testatona.

Trova l'ordine varientissimo poco adatto per la sua città.

VICARIJ legge un brano del testamento del defunto, da cui apparessi che egli non ha lasciato maggior somma per la Senola soltanto che per la città di Caltanissetta, e che questa somma essere valutato molto più alto al momento della sua morte. Preferisce il progetto della Giunta ora che lo spacio della Senola è di un milione.

PIANA osserva che milita pure in favore della proposta della Giunta l'opportunità di ri-

«L'assessore RICCIÒ risponde al consigliere Bionda che, non volendo tralasciare le idee altrui, vuole il momento opportuno, vedrà come il Municipio potrà valersi dell'opera degli architetti vincitori del concorso. La Commissione, d'altronde, ha già approvato le idee e i disegni delle registre architettoniche presentate dalla Giunta».

Afferma egli pure che l'intenzione del Municipio è quella di acquistare l'intero suo patrimonio alla Scuola modello. Il Municipio non possiede altri sei ideali nei disegni di Sansoni, prescritti dal testatore.

Il consigliere Bionda, che non possiede della Scuola altra forma che quella d'una striscia che tanto spiace al consigliere Mosca, la spende sarebbe superiore di 140.000 lire circa.

CARLE legge che il Municipio ha veramente il diritto legale e morale di valersi dell'intero patrimonio dei Pacchioti per la Scuola modello; a questo egli non fa obiezione.

Il consigliere Bionda, che non ha mai visto l'idea dell'opera, si chiede se la sua vi-

CASANA propone che la Giunta apperti a un progetto quelle modificazioni che gli saranno suggerite dalla Commissione d'ornato.

RICCIO risponde che questo non si fare in ogni caso.

La proposta della Giunta è approvata all'unanimità, meno quattro voti.

La seduta è tolta alle 19.16.

Leggiate in questa pagina

Il figlio di Lisetta

Spettacoli — Giovedì 30 novembre
CARIGNANO, ore 20.30 (Comp. Spagnuola d'opere) *El duo de de A. Pagan, zarzuela; I comici transalpini* parodia musicale, *Los Oros* var. zarzuela.
VITTORIO, ore 20.30: *Maxos*, opera, *Coppelia*, balletti.
ALFIMIL, ore 20.30 (Compagnia d'opere) *Marcello*, *La Gita di Madama Apsit*, operetta.
VERMILIO, ore 20.45 (Comp. Dramm. Meccel-Maggi) *I due destituti*, dramma.
BALEU, ore 21.45 (Comp. d'opere) *Daria e Fati*, *Burba-Blaa*, operetta.
ROSINI, ore 22.00 (Comp. Piononasse T. Comberti) *I fustiti d'un grand'On. comm.*
GLANDUJA (via l'Agnesone) *Marimonte* coriografi ore 19 e ore 22.30: *Le fauci rotte* - *L'incendio di Ferrara* - *L'azione* nel teatro.
TEATRO CONCERTO ROMANO, ore 20.00: Rappresentazioni straordinarie di Luciano Moggi.
HALONE GALLERIA NAZIONALE, 300 Festelet.
 Rappresentazioni alle ore 22.30.

È stato pubblicato

L'ERRORE

ROMANZO DI

Luigi di San Giusto

Lire 3

EDITORI ROUX FRASSATI & C.

TORINO.
